



CHORÈGE



## **Rapport d'activités septembre à décembre 2018**

CHORÈGE / FALAISE 14 rue Saint Jean - 14700 Falaise - 02.31.90.25.54  
chorege@gmail.com - [www.dansedetouslessens.com](http://www.dansedetouslessens.com) - [chorege14.free.fr](http://chorege14.free.fr)

# Préambule

Dans la perspective de labellisation de chorège en Centre de Développement Chorégraphique National à partir de janvier 2020, les partenaires ont souhaité une évolution de la gestion comptable de la structure. Cette nouvelle organisation a été proposée au vote des adhérents à l'Assemblée Générale du 19 novembre 2018 et a été adoptée à l'unanimité. Chorège en gestion « année scolaire » depuis sa création en 1993 passera donc en gestion « année civile » à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2019.

Ce rapport retrace donc les activités de Chorège entre septembre 2018 et décembre 2018.

Une Assemblée Générale aura lieu en mars 2019 au cours de laquelle ce rapport d'activités ainsi que le bilan financier de ces 4 mois seront présentés.

# I- L'ACCUEIL DES ARTISTES EN RÉSIDENCE



## ***Pilot Fishes***

En résidence à Falaise, Pilot Fishes a présenté le fruit de son travail sur sa dernière création : *The Siberian Trombinoscope*. Une série de portraits loufoques, chorégraphiés, qui interrogent sur les lois et les codes qui régissent le monde.

**Répétition publique : Jeudi 13 septembre - 18h30 - Forum / 65 spectateurs**

Dates de résidence : du 7 au 17 septembre 2018

Nombre d'artistes accueillis : 5

Équipe : Alina Bilokon, Léa Rault, Laura Perrudin, Jérémy Rouault, Arnaud Stephan

Nombre de jours de travail rémunérés pour l'ensemble des artistes de la cie : 8 jours - 36 unités + 4 unités médiation

Travail réalisé Répétition de la pièce + mise en place es CRLT

Action culturelle : 1 atelier du spectateur (cf rubrique EAC)



## ***Cie shifts***

La cie shifts, en résidence à Falaise, a présenté au public sa dernière pièce en cours de création : *Yes No Maybe*. Un trio féminin qui interroge l'héritage de la danse des années 70 (post-modern). Un dialogue entre Eva Karczag, interprète phare de la Cie de Trisha Brown, Malgven Gerbes co-fondatrice de shifts, Ixchel Mendoza, accompagné par les percussions de Robyn Schulkowsky.

**Répétition publique : Jeudi 27 septembre - 18 h 30 - Forum / 80 spectateurs.**

Dates de résidence : du 22 au 30 septembre 2018

Nombre d'artistes accueillis : 5

Équipe : Chorégraphie Malgven Gerbes, David Brandstätter, Danse collaboration Eva Karczag, Ixchel Mendoza Hernandez, Robyn Schulkowsky

Nombre de jours de travail rémunérés pour l'ensemble des artistes de la cie : 10 jours, 30 unités

Travail réalisé : développer le travail chorégraphique avec le trio et approfondir les textes de la pièce

Lieu : Forum de Falaise

Actions culturelles : 2 unités - 1 atelier avec les terminales facultatives lycée Guibray Liard (cf rubrique Transmettre) et 1 atelier pour les élèves amateurs adultes (cf rubrique EAC).

## **Coopérative La Fronde / Kevin Jean**

La *Poursuite du Cyclone*, pièce en création, est l'histoire d'une lutte pour en finir avec l'ancien monde. La danse combative de Kevin Jean, le chorégraphe de la coopérative La Fronde détruit avec rage pour mieux voir s'épanouir un monde plus juste. Un solo accompagné de textes, de chants et de pendules qui scandent le temps.



©Aude Arago

**Répétition publique : Jeudi 25 octobre - 18h30 - Forum / 23 spectateurs**

*Dates de résidence : 22 au 26 octobre puis du 27 octobre au 3 novembre 2018*

*Nombre d'artistes accueillis : 7*

*Équipe : Conception interprétation : Kevin Jean + Dramaturgie | en collaboration avec Céline Cartillier, Pauline Lebrun (scénographie), Juliette Romens (éclairagiste), Frannie Holder (musique), Valentine Solé (costumière), Nadia Akhari (dramaturgie)*

*Nombre de jours de travail rémunérés pour l'ensemble des artistes de la cie : 10 jours - 7 artistes 28 unités - 2 unités de médiation*

*Travail réalisé : travail de mise en scène, décor et ajustement son.*

*Lieu : Forum et espace danse Falaise*

*Actions culturelles : 2 unités - 1 atelier avec les élèves de 1<sup>ère</sup> facultative lycée Guibray Liard (cf rubrique Transmettre) et 1 atelier à L'ESPE de Caen (cf rubrique EAC)*



### ***Cie Kashyl - Ashley Chen***

La cie Kashyl dirigée par le chorégraphe Ashley Chen, en résidence dans le cadre du Relais, travaille sur la course, le corps en déplacement constant dans l'espace. Un reflet de notre société, rythmée par l'urgence, en écho au titre de la pièce *Rush*. Dans cette dernière création se pose également la question du regard porté par les individus sur l'Autre.

**Répétition publique du mardi 30/10 à 15h - Espace Danse / 36 spectateurs**

Dates de résidence : du 29 octobre au 3 novembre 2018

Nombre d'artistes accueillis : 4

Équipe : Ashley Chen, Julien Monty, Benoît Caussé, Chéryl Thérien.

Nombre de jours de travail rémunérés pour l'ensemble des artistes de la cie : 17 unités résidence – 1 unité culturelle.

Travail réalisé : laboratoire d'exploration + recherche de matière chorégraphique.

Lieu : Espace danse Falaise

Action culturelle : 1 master class lors du Festival Danse de tous les Sens 2019

## II- L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### PROJET TRYPTIQUE – CIE UNE FOIS UN JOUR

Résidences d'artistes et parcours artistiques et culturels destinés aux lycéens et apprentis, financés par la Région Normandie.

« Le temps d'attendre...à l'image de nos différences », un projet sur 3 ans.

Les élèves du lycée professionnel agricole d'Alençon en formation "service à la personne", encadrés par leur enseignante Nathalie Sénéchal, se sont engagés aux côtés des résidents en situation de handicap du foyer de vie ANAIS dans un projet danse sur 3 ans. L'artiste Nathalie Bailleau Cie « Une fois, un jour » les a accompagnés dans cette démarche. Une continuité pour elle dans son travail de recherche autour de la rencontre de publics "dits" spécifiques. Pour les élèves, une véritable valeur ajoutée dans leur réflexion professionnelle autour de problématiques telles que l'écoute de soi et de l'autre, la prise de conscience des limites...

### ATELIER DU SPECTATEUR – CIE PILOT FISHES

L'association a invité tous ceux qui le souhaitent (aucun pré-requis n'est nécessaire) à s'inscrire dans leur démarche de création en donnant leur avis. Le principe : suite à de courts extraits, la cie invite à répondre à quelques questions, avant d'expliquer, en retour, leur manière de travailler et d'élargir sur la question de qu'est-ce qu'être spectateur.

**Trois dates ont été proposées au choix :** *Vendredi 14/09 : 14h-16h ou samedi 15/09 : 10h-12h ou 14h30-16h30. Médiathèque du Pays de Falaise. 13 participants*

### ATELIER POST-MODERN DANCE - CIE SHIFTS

La cie a amené les participants au cœur des années 70, et du courant post-modern qui souffla sur la danse un air nouveau. Élément de réflexion pour la pièce *Yes No Maybe*, l'atelier a porté sur cette thématique en développant l'imaginaire de ceux qui ont participé à cette aventure.

*Mardi 25/09 : 18h45 - 20h30. Espace Danse, Falaise. 14 participants.*

### ATELIER PRATIQUE ET REFLEXION – CIE LA FRONDE

*Jeudi 25/10 : ESPE CAEN. 11 étudiants, formateurs et enseignants du 1<sup>er</sup> degré.*



## PROJET CULTURE SANTÉ

- ESSOR de Falaise

Dans le cadre d'un projet Culture Santé financé par la DRAC, Chorège / Falaise a mis en place des actions à destination des résidents de l'ESSOR. Parmi ces actions a été organisée la résidence de la Cie Silenda à l'ESSOR ainsi que 11 ateliers de 2h qui ont débutés dès le mois de novembre 2018 et se poursuivront en 2019. **17 participants.**

## CINÉMA



### ***Quel cirque de Philippe Cornet***

Pendant deux années, Philippe Cornet, réalisateur du film documentaire, *Quel cirque*, a suivi, à Bruxelles, la fabrication d'un spectacle qui rassemble onze personnes en situation de handicap mental et sept artistes professionnels. Un parcours attachant et imprévu.

Le film a été suivi d'un échange "culture et handicap" avec Laura Simi, chorégraphe de la cie Silenda, Isabelle Petipas adjointe de direction Habitat à l'Essor et Chorège.

Mardi 6 novembre à 18h au cinéma L'Entracte à Falaise.

***91 spectateurs.***





## FILM CONFÉRENCE

### *Remembrance* d'Hervé Robbe

« Ne pas perdre la mémoire mais accepter l'oubli. » Hervé Robbe est parti de cette idée en réalisant ce documentaire-fiction *Remembrance*, avec les interprètes et proches collaborateurs qui l'ont accompagné dans son aventure artistique. Par le biais d'interviews, ce premier volet retrace ses débuts, dans les années 1980 et 1990 et remet en perspective les oeuvres. Le film a été suivi d'une rencontre avec Hervé Robbe.

Mercredi 14 novembre à 20h au lycée Guibray-Liard.  
**52 spectateurs**

## CONFÉRENCE

Le Butō de Carlotta Ikeda par **Anna Ventura** et Natuki Fonds pour la Préservation de l'œuvre de Carlotta Ikeda (**FPOCI**)  
L'enseignement art-danse du lycée Guibray-Liard de Falaise a accueilli Anna Ventura Natsuki, danseuse, chorégraphe et pédagogue au sein de L'Universelle Illustrée. Témoignage de son expérience auprès de la chorégraphe japonaise Carlotta Ikeda au travers d'une conférence proposée dans le cadre des missions de développement du Fonds pour la Préservation de l'Œuvre de Carlotta Ikeda.  
Mardi 11 décembre, 18h au Lycée Guibray Liard.  
**60 spectateurs**



## 1- TRANSMETTRE



© Françoise Lhémercy

### **ENSEIGNEMENT ART DANSE AU LYCÉE GUIBRAY-LIARD** de septembre à décembre 2018

Les lycéens de Guibray Liard à Falaise de l'enseignement art-danse ont accueilli dès septembre : Dominique Jégou sur l'univers de Dominique Bagouet et Stéphany Ganachaud sur l'étude des « 3 Boléros » d'Odile Duboc (terminale spécialité art-danse). Puis sur la fin de l'année 2018 : François Mauduit et Caroline Beaudouin sur « Le Sacre du printemps », Robert Swinston et Anna Chirescu pour l'étude de « Biped » de Merce Cunningham, Nicolas Maurel sur la danse expressionniste allemande et Arnold Anne et Alexis Berfroi pour les cultures urbaines.

Effectif année scolaire 2018-2019 : **51 élèves** suivent une formation en art-danse.

### **ATELIERS EN LIEN AVEC LES ARTISTES ACCUEILLIS EN RESIDENCE**

Septembre 2018 : Les élèves de terminale option facultative Art-danse ont eu un atelier avec la cie Shifts sur le plateau du forum de Falaise. **10 élèves**. Décembre 2018 : les élèves de 1ère option facultative Art-danse ont profité d'un atelier avec l'équipe artistique de la compagnie.



## 2- PARTICIPER

### 25 ans de Chorège

Chorège a fêté ses 25 ans, le vendredi 23 novembre avec la compagnie La Ruse et son bal rock : *Let's dance*.

**92 personnes** de tous horizons ont follement participé à cette soirée rock festive à la salle du Pavillon à Falaise. Une rétrospective commentée de Chorège et de son évolution a été proposée en images et a fait suite aux discours des élus présents.

## 3- REGARDER

Les 4 et 5 décembre 2018,

**55 spectateurs passionnés** de danse (adhérents et non adhérents Chorège, toutes générations confondues) ont assisté au spectacle *Décadance* d'Ohad Naharin (Bateshava Dance company) au théâtre de Caen.

## 4- FORMER

### Plan Action Formation du Rectorat de Caen

du 5 au 7 novembre 2018, le CCN de Caen en Normandie et Chorège ont proposé un stage de formation « Habiter/Hanter » aux enseignants, artistes et médiateurs de la Région. Au programme : Ateliers de pratique chorégraphique, conférences, documentaires, retours sur expérience, méthodologie.

**12 enseignants et formateurs, 5 artistes et 1 stagiaire en médiation** y ont participé.

### ESPE de Caen

Catherine Gamblin-Lefèvre est intervenue, pendant 2h au mois de novembre, auprès des étudiants en médiation culturelle de l'ESPE de Caen, invitée par leur enseignante Miryam Massot.

Le sujet : Une structure culturelle au service du développement de la danse : ses missions et ses perspectives. Exemple : Chorège.