

FORMATION INTERPROFESSIONNELLE
A destination des professionnels intervenant en milieu pénitentiaire

Vers la pratique de la danse en prison

Dates : jeudi 24 février 2022 de 19h à 20h45
et vendredi 25 février 2022 de 9h à 16h30

Lieu : Le Trident, Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin (50)

Publics : Coordonnateurs culturels et moniteurs de sport, conseillers et directeurs pénitentiaires d'insertion et de probation

Présentation

Dans le cadre de sa mission de formation et de sensibilisation, Chorège | CDCN Falaise Normandie en collaboration avec le Trident, scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin propose une formation ouverte aux coordonnateurs culturels et moniteurs de sport, conseillers et directeurs pénitentiaires d'insertion et de probation, psychologues.

Financée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie, cette action s'inscrit dans le cadre de la convention régionale Culture / Justice, signée par la DRAC de Normandie, la Direction Interrégionale des Services Pénitentiaires de Rennes, la Direction Interrégionale de la Protection Judiciaire de la Jeunesse du Grand-Ouest et la Région Normandie.

A destination des professionnels intervenant en milieu pénitentiaire, cette formation posera des repères pratiques et théoriques sur le sens et la place des pratiques corporelles, et plus particulièrement sur la pratique de la danse en milieu carcéral.

Au travers d'un spectacle, suivi de différents temps d'échanges, d'atelier pratique, de réflexion, de partage d'expériences vécues ou à venir, cette formation diversifiera les approches pour aborder la danse comme une ouverture pour les pratiques sportives et corporelles déjà existantes en milieu carcéral.

Informations pratiques

Formation gratuite sur inscription

Sont pris en charge :

- Frais pédagogiques
- Frais de billetterie spectacle

A la charge de l'employeur :

- Frais de déplacement
- Frais d'hébergement
- Frais de repas

Passe sanitaire obligatoire

Tenue souple à prévoir pour le vendredi 25 février matin

Plusieurs formules déjeuner (12,90 €/ 16,80 €/ 21,30 €) sont proposées au Café du Théâtre le vendredi 25 février, entre 12h30 et 13h30. Merci de préciser lors de votre inscription si vous souhaitez réserver votre place.

Jeudi 24 février 2022

19h00-19h20	Accueil à la billetterie du Trident
19h30-20h45	<p><i>Utopia / Les sauvages</i> Spectacle de danse africaine contemporaine</p> <p>Avec sa troupe de neuf danseurs et deux musiciens, le chorégraphe DeLaVallet Bidiefono propose un spectacle de danse africaine contemporaine d'une très grande force.</p> <p>Des hommes, des femmes dansent, tombent et se relèvent, toujours. Ces danseurs racontent l'histoire du chorégraphe congolais, et celle d'une humanité qui a bien du mal à relever le défi du vivre ensemble. Cette danse de l'énergie, c'est toute l'Afrique qui nous l'apporte, une Afrique-Monde, qui est au croisement de toutes les civilisations, l'Afrique que l'on retrouve à New-York, à Paris, à Londres, à Brazzaville.</p> <p>Sur scène, on se croise, on se toise, on s'apprivoise, on s'admire, on applaudit sa différence à chaque pulsation !</p>

Vendredi 25 février 2022

9h00-9h30	Accueil et présentation
9h30-11h00	<p>Atelier pratique proposé par DeLaVallet Bidiefono, chorégraphe</p> <p>Né à Pointe-Noire au Congo au début des années 80, c'est à quinze ans que DeLaVallet Bidiefono entend le mot « art contemporain » pour la première fois. En 2001, il entame sa carrière de danseur puis crée la Compagnie Banninga, qui acquiert dès 2008 une renommée internationale. Invité au Festival d'Avignon en 2013, DeLaVallet Bidiefono est artiste associé à plusieurs reprises dans des lieux culturels de renom, et vit aujourd'hui entre Paris et Brazzaville.</p> <p>Sans prérequis, cet atelier permettra aux participants d'entrer dans la pratique, pour faciliter la conscience corporelle.</p>
11h00-11h30	Pause
11h30-12h30	<p>Temps d'échanges entre DeLaVallet Bidiefono et les participants, modéré par Farid Bentaïeb</p> <p>Depuis 2017, Farid Bentaïeb est directeur du Trident, scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin qui propose une programmation pluridisciplinaire de 60 spectacles et plus de 180 représentations</p>
12h30-13h30	Pause déjeuner
13h30-14h00	Temps d'échanges et présentation de la suite de la formation
14h00-16h00	<p>Intervention de Laurence Pagès</p> <p>Chorégraphe et auteure de plusieurs ouvrages sur la danse, Laurence Pagès intervient depuis de nombreuses années auprès de publics empêchés (milieux carcéral et hospitalier, instituts médico-éducatifs, etc.).</p> <p>Au cours de son intervention, Laurence Pagès présentera les enjeux de la danse en prison. Qu'est-ce qui se joue, dans ce contexte spécifique, lorsque la danse cherche à convoquer le corps sensible, la liberté de mouvement mais aussi le sens du toucher, l'imaginaire ou le jeu au sein de l'espace carcéral ? Elle illustrera ses propos avec des exemples concrets et des extraits vidéos de travail chorégraphique en prison.</p> <p>Cette intervention sera suivie d'une discussion avec les participants.</p>
16h00-16h30	Echanges méthodologiques / Conclusion de la journée de formation