

Époques

Pauline Weidmann, l'Enracinée

1h, tout public dès 12 ans

création 2021



© DR

Jeudi 19 mai, 21h
Salle du Pavillon, Falaise

20^e festival **danse**
de tous
les sens
10 - 21 mai
2022 • Falaise
normandie

Pauline Weidmann

Pauline Weidmann a d'abord fait des études de géographie et de sociologie adressées aux territoires. En passant par des structures d'éducation populaire, acteurs des campagnes (l'Afip et les Crefad) elle se forme et intègre des méthodes qui s'efforce de faire percoler la langue depuis des récits de maintenant, des groupes, des gens. Elle intègre au départ la FAAAC (formation autogérée aux arts et à la création) et se met à l'organisation autogérée d'un cycle de laboratoires de pratiques d'écritures corporelle et poétiques. Elle commence alors à épaissir puis à transmettre des vocalités, la voix parlée chantée, pratique qu'elle manie comme une manière dire.

En 2014-2015 elle porte avec les Egarnements un cycle exploratoire de 8 mois auprès de gens qu'elle choisit en coéquipe avec Johnny Seyx. Ils forment ensemble un groupe de 12 personnes pour chercher. entre étude du collectif, relation aux territoires et expériences esthétiques.

C'est en 2015 qu'elle monte l'Enracinée, une compagnie terreau où s'invitent des recherches collectives et individuelles ouvertes à la question du milieu, du lieu et des sociologies de terrain. Elle collabore avec des artisanats distincts et fabrique les cadres pour que se rencontrent les gens. Invitant à chaque fois d'autres regards, d'autres vécus à se poser sur les lignes et à bousculer le point de départ.

Elle passe un cycle II au conservatoire de chant lyrique en 2017 - 2018.

Ses poésies sont éditées dans trois recueils (*SOMME - MAISONS - PEAU*) et dans la revue collective *PLI*.

l-enracinee.com

Époques

Chants traditionnels, mouvements et récits

Au milieu du public, Pauline Weidmann partage des danses et des histoires transmises à même le sol et entre les gens.

Époques est le spectacle d'une femme qui façonne sa tradition à la mesure du nécessaire. En piochant dans les répertoires des territoires de ses aïeux et de ceux qui l'habitent, de part et d'autres de l'Europe, en creusant sous les couches de l'histoire politique et sociale, en rénovant les principes de la transmission orale. Elle fait la somme en un récital de chants avec lequel elle tente de faire corps.

Entre lyrisme et absurde, les questions se posent et laissent à l'audience le loisir d'y croire.

Auteure et interprète **Pauline Weidmann**

Création sonore et régie plateau **Estelle Bellemin**

Création chorégraphique **Lucie Lintanf**

Accompagnement vocal **Joëlle Colombani**

Regard extérieur et veille à l'épuration **Daphné Achermann**

Soutien à la dramaturgie **Jean Benoit l'Héritier**

Oreilles et suggestions sonores **Nocola Henry**

Recherche visuelle, photographie, diapositive et film super 8 **Natalia Santo & Céline Lixon**

Production l'Enracinée

Soutien à la production Aurore Stalin

Coproduction HONOLULU Nantes ; Le Logelloù ; Théâtre de Bécherel

Résidences Onyx St Herblain ; HONOLULU à Nantes ; Théâtre de la Gobinière à Orvault ; Le Logelloù à Penvénan ; théâtre de Bécherel ; Cité du livre à Bécherel ; Nouveau Studio Théâtre à Nantes ; Fabrique de Nantes ; Upcp Métrie à Parthenay ; l'image qui parle à Paimpol ; La Fourmi-e à Rostronen.

Aide à la maquette Région Pays de la Loire, Département Loire-Atlantique

Aide à la maquette Département Loire-Atlantique

À suivre...

Pièces sonores

Cécile Vernadat

Musée André Lemaître, Falaise.
Gratuit. Tout public dès 11 ans.

bliss Vendredi 20 mai à 12h30

Cocagne Vendredi 20 mai à 19h30

Moi, ma chambre, ma rue

Tidiani N'Diaye

Vendredi 20 mai à 19h. Salle du Pavillon (Guibray),
Falaise. Tout public dès 5 ans.

Larsen C

Christos Papadopoulos

Vendredi 20 mai à 20h30

Forum, Falaise.

Tout public dès 14 ans.

+ DJ set SAMBA DE LA MUERTE
à 21h45. Le club, Forum, Falaise.

Rencontre Café danse

Samedi 21 mai à 11h

Brasserie la Renaissance, Falaise.



Pièces sonores *Cocagne + bliss*

Cécile Vernadat

Samedi 21 mai à 16h & 18h

2angles, Flers.

Gratuit.

Tout public dès 11 ans.

+ Exposition de Lou Parisot à découvrir sur place

Ouverture publique *L'aurore*

Alain Michard

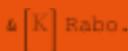
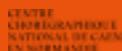
Vendredi 27 mai à 18h30

Studio 24, Caen.

Gratuit.

Tout public dès 12 ans.

Chorège | CDCN Falaise Normandie remercie chaleureusement ses partenaires :



la terrasse



Et les services culture, communication, éducatifs et techniques de la ville de Falaise, le Musée André Lemaître, la Médiathèque et l'office du tourisme du Pays de Falaise, la Brasserie La Renaissance, le centre socioculturel L. & J.P. Gallon, le lycée Guillaume le Conquérant.

Sponsors : Mutuelle de Poitiers Assurances, Biocoop, Brasserie La Renaissance.

Partenaires logistiques : Domaine de la Tour, Le Quatorze, Boulangerie Serais Gourmand, les cafés Sylvie, au clair productions Caen, Pâtisserie Chapuis, Aux fleurs de l'Ô, Pépinières Levavasseur & fils.