

# Forme simple

Loïc Touzé, ORO

1h, tout public dès 12 ans



© Martin Argyroglo

Mardi 17 mai, 20h30  
Forum, Falaise

20<sup>e</sup> festival **danse**  
**de tous**  
10 - 21 mai  
2022 • Falaise  
normande  
**les sens**

# Loïc Touzé

Artiste associé à Chorège CDCN Falaise Normandie de 2021 à 2024.

Loïc Touzé est danseur, chorégraphe et pédagogue. S'il crée des pièces depuis le milieu des années 90, dont *Morceau*, *Love*, *La Chance*, *Fanfare*, *Forme simple*, ses créations peuvent s'incarner dans des formats très divers. Ainsi le projet *Autour de la table*, coécrit avec Anne Kerzerho ou le film *Dedans ce monde* sont autant de manières de faire apparaître la danse hors de son périmètre spectaculaire, hors de son champ ou en lisière du champ chorégraphique.

Il entreprend pendant plusieurs années avec le chercheur et artiste Mathieu Bouvier une investigation autour de la notion de figure, donnant lieu à une série d'ateliers professionnels et à la création du site [pounatlasdesfigures.net](http://pounatlasdesfigures.net). Il est par ailleurs régulièrement invité à prendre part aux activités de recherche de la Manufacture à Lausanne.

Loïc Touzé développe une pratique pédagogique conséquente et donne de nombreux stages à destination de professionnels ou d'amateurs, en France et dans le monde. Il intervient très régulièrement dans les formations professionnelles en danse et en théâtre (Master Exerce, écoles du Théâtre National de Strasbourg et de la Manufacture à Lausanne). Il a été membre fondateur du collège pédagogique du CNDC d'Angers entre 2004 et 2007 et a occupé entre 2016 et 2019 un poste de maître de conférence associé à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes.

Loïc Touzé s'investit également dans les projets d'autres artistes, d'une part en proposant un accompagnement à la chorégraphie ou à la dramaturgie (pour le cirque, le théâtre, la danse et la musique), d'autre part en développant des contextes favorables à l'émergence d'un travail autre que le sien. Il participe activement au groupe des Signataires du 20 août entre 1997 et 2001. Il a codirigé les laboratoires d'Aubervilliers de 2001 à 2006 avec Yvane Chapuis et François Piron et dirige depuis 2011 Honolulu, lieu de travail pour la création contemporaine dédié à la danse et la performance à Nantes.

Toutes ces modalités d'agissement, création, recherche, enseignement ou collaborations, sont liées entre elles sans souci de hiérarchie. Ce qui préside au travail tient dans la conviction que le geste dansé est une aventure, une promesse de transformation et d'émancipation.

# Forme simple

*Les variations Goldberg entrent dans la danse !*

Un monument de la musique classique, l'un des chefs-d'œuvre de Jean-Sébastien Bach, est interprété sur scène au clavecin par Jean-Luc Ho.

Le spectacle révèle les danses que la musique contient (menuets, giges, sarabandes, passe-pieds) tout en soulignant la modernité de sa construction : rythme, nuances, couleurs, glissements, attaques, saccades. *Les Variations Goldberg* nous apparaissent sous un autre jour, regorgeant de gestes inattendus et des récits singuliers, surgis d'une structure musicale ponctuée de rebondissements. L'interprétation des trois danseurs grimés de blanc s'accorde à celle du musicien. Ils tissent un dialogue subtil, nourri par une délicate attention partagée, pour parcourir ensemble une histoire plus large qu'eux-mêmes.

*Conception, Chorégraphie* Loïc Touzé

*Interprètes* Madeleine Fournier, David Marques, Teresa Silva

*Clavecin* Jean-Luc Ho

*Création lumière et régie générale* Pierre Bouglé

*Costumes* Valentine Solé

*Scénographie* Miranda Kaplan

*Remerciement* Anne Lenglet, Béatrice Massin, Cantor, Freddy Eichelberger, Eloïse Rignon

*Production* ORO

*Coproduction* La Comédie de Saint-Etienne, Centre dramatique national ; L'Atelier de Paris CDCN - Carolyn Carlson ; Centre Chorégraphique National de Nantes Ambra Senatore dans le cadre de l'accueil studio ; Le Phare CCN du Havre Normandie - Direction Emmanuelle Vo-Dinh ; Lieu unique, Scène nationale de Nantes.

*Partenaires* les Fabriques, laboratoire(s) artistique(s) ; Montevideo, Créations contemporaines - Atelier de Fabrique Artistique.

Ce projet a reçu le soutien de la Région Pays de la Loire et de la SPEDIDAM

# À suivre...

## *Ici, là et tout autour*

Patricia Ferrara

Mercredi 18 mai, 10h30 & 14h.

Médiathèque du Pays de Falaise, Falaise.

Gratuit. Tout public dès 6 ans.

## Pièces sonores

Cécile Vernadat

Musée André Lemaître, Falaise.

Gratuit. Tout public dès 11 ans.

*bliss* Mercredi 18 mai, 12h30.

*Cocagne* Mercredi 18 mai, 17h30.

## Rencontre Café danse

Mercredi 18 mai, 16h.

Hall du Forum, Falaise.

## Créations chorégraphiques

ARTS-danse

Mercredi 18 mai, 18h.

Douves du Forum, Falaise. Entrée libre.



## *Partout*

Jonas Chéreau & Madeleine Fournier

Mercredi 18 mai, 19h.

Domaine de la Fresnaye, Falaise.

*Les Galets au Tilleul sont plus petits qu'au Havre (ce qui rend la baignade bien plus agréable)*

pjpp | Claire Laureau & Nicolas

Chaigneau

Mercredi 18 mai, 20h30.

Forum, Falaise.

Tout public dès 10 ans.

Chorège | CDCN Falaise Normandie remercie chaleureusement ses partenaires :



la terrasse



Et les services culture, communication, éducatifs et techniques de la ville de Falaise, le Musée André Lemaître, la Médiathèque et l'office du tourisme du Pays de Falaise, la Brasserie La Renaissance, le centre socioculturel L. & JP. Gallon, le lycée Guillaume le Conquérant.

Sponsors : Mutuelle de Poitiers Assurances, Biocoop, Brasserie La Renaissance.

Partenaires logistiques : Domaine de la Tour, Le Quatorze, Boulangerie Serais Gourmand, les cafés Sylvie, au clair productions Caen, Pâtisserie Chapuis, Aux fleurs de l'Ô, Pépinières Levavasseur & fils.