

# Larsen C

Christos Papadopoulos

1h, tout public dès 14 ans

création 2021

© Pinelopi Gerasimou pour Onassis Stegi



Vendredi 20 mai, 20h30  
Forum, Falaise

20<sup>e</sup> festival **danse**  
**de tous**  
10 - 21 mai  
2022 • Falaise  
normandie  
**les sens**

# Christos Papadopoulos

Originaire d'un petit village du Péloponnèse, Christos Papadopoulos se rend à Athènes, pour étudier les sciences politiques à l'université puis il bifurque vers le théâtre, suit les cours de l'école d'art dramatique du théâtre national de Grèce et découvre la danse. Ce qui le mène à Amsterdam. Il intègre alors la SNDO (School for New Dance Development) et se forme à la danse et à la chorégraphie.

En 2004, il fait partie de l'équipe des cérémonies d'ouverture et de clôture des Jeux Olympiques d'Athènes, puis des Jeux européens de Bakou en 2015.

Il a chorégraphié les spectacles de nombreux metteurs en scène grecs tandis que ses propres pièces ont fait sa réputation sur les scènes internationales.

Pièce courte pour six danseurs *ELVEDON* (2015), créée sous l'influence du roman *Les Vagues* (1931) de Virginia Woolf, se laisse rouler dans un ressac et invite à la méditation. Dans *Opus* (2016), les partitions de Jean-Sébastien Bach orchestrent la chorégraphie tandis que les corps de quatre danseurs se mutent en instrument, brouillent les harmonies comme les sens et influencent l'écoute comme s'ils cherchaient à rendre visible la musique. *ION* (2018), interroge la migration. Avec ses mouvements d'oiseaux en vols parfaitement coordonnés s'esquisse une transe sans cesse renouvelée, où les dix danseurs semblent à peine toucher le sol.

En parallèle à ses créations, le chorégraphe enseigne le mouvement et l'improvisation à l'école d'art dramatique du Conservatoire d'Athènes. Il est également membre fondateur du groupe de danse The Lion and the Wolf.



Cette représentation bénéficie du soutien de l'ONDA - Office national de Diffusion Artistique.

# Larsen C

*Si la vie est un songe, qu'en est-il de nos perceptions ?*

Il y a quelques années, un énorme morceau de glace s'est séparé de la barrière de Larsen, l'un des plus grands icebergs. Dans cette pièce pour 6 danseurs irradiée de musique électronique, Christos Papadopoulos déstabilise et bouscule nos perceptions pour nous inviter à reconsidérer notre point de vue sensible sur les corps. Explorant les liens organiques de l'individu au groupe, le chorégraphe grec nous hypnotise avec un subtil mélange de phénomènes optiques, d'ondulations chorales fascinantes et de micro mouvements subliminaux. Trajectoires déviées, mouvements décalés, répétitifs ou saccadés, ralentis ou accélérés, tout concourt à troubler les repères et dérouter nos sens. Une expérience artistique et esthétique rare.

*Concept & chorégraphie* Christos Papadopoulos.

*Avec* Maria Bregianni, Chara Kotsali, Georgios Kotsifakis, Sotiria Koutsopetrou, Alexandros Nouskas Varelas, Ioanna Paraskevopoulou, Adonis Vais

*Musique & son* Giorgos Poulios

*Scénographie* Olio Boboti

*Lumières* Eliza Alexandropoulou

*Costumes* Angelos Mentis

*Conseil à la dramaturgie* Alexandros Mistriotis

*Assistante à la chorégraphie* Martha Pasakopoulou

*Assistant décor* Filanthen Bougatsou

Un projet de Christos Papadopoulos // LEON KAI LYKOS

*Avec le soutien de* la Fondation d'entreprise Hermès dans le cadre du programme « New Settings »  
*Production* Onassis Stegi, Athènes. Under the auspices of the Ministry of Culture and Sport  
*Coproduction* A-CDCN (Les Hivernales CDCN d'Avignon ; La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux-La Rochelle ; L'échangeur CDCN Hauts-de-France ; Le Dancing CDCN Dijon Bourgogne-FrancheComté ; Chorège CDCN Falaise Normandie ; Le Pacifique CDCN Auvergne Rhône-Alpes ; Touka Danses CDCN Guyane ; Atelier de Paris CDCN ; Le Gymnase CDCN Roubaix Hauts-de-France ; POLE-SUD CDCN Strasbourg ; La Place de la Danse CDCN Toulouse Occitanie ; La Maison CDCN Uzès Gard Occitanie ; La Briqueterie CDCN du Val-de-Marne) ; Théâtre de la Ville, Paris ; Les Halles de Schaerbeek, Bruxelles ; Julidans, Amsterdam ; Romaeuropa Festival ; Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine ; NEON Organisation Culture et Développement, Grèce ; Festival Aperto - Fondazione | Teatri - Reggio Emilia, Italie ; Festival de Otoño de la Communauté de Madrid.  
*En collaboration avec* le Département du Val-de-Marne, dans le cadre de l'aide à la résidence de création ; Lavanderia a Vapore résidences chorégraphiques, Italie.  
*Avec le soutien de* Onassis Stegi "Outward Turn" program ; NEON Organization for Culture and Development, Greece.

ONASSIS  
STEGI



HELLENIC REPUBLIC  
Ministry of Culture and Sports



FONDATION  
D'ENTREPRISE  
HERMÈS

NEON

VAL de  
MARNE  
Département

# À suivre...

## DJ Set

### SAMBA DE LA MUERTE

Vendredi 20 mai à 21h45  
Le Club, Forum, Falaise.  
Gratuit.

## Rencontre Café danse

Samedi 21 mai à 11h  
Brasserie la Renaissance, Falaise.  
Gratuit.

## Pièces sonores *Cocagne + bliss* Cécile Vernadat

Samedi 21 mai à 16h & 18h  
Zangles, Fliers.  
Gratuit.  
Tout public dès 11 ans.  
+ Exposition de Lou Parisot à découvrir sur place

## Ouverture publique *L'aurore* Alain Michard

Vendredi 27 mai à 18h30  
Studio 24, Caen.  
Gratuit.  
Tout public dès 12 ans.



## Spectacle des élèves de Chorège

Jeudi 16 juin à 20h  
Forum, Falaise.  
Gratuit.

Chorège | CDCN Falaise Normandie remercie chaleureusement ses partenaires :



Et les services culture, communication, éducatifs et techniques de la ville de Falaise, le Musée André Lemaître, la Médiathèque et l'office du tourisme du Pays de Falaise, la Brasserie La Renaissance, le centre socioculturel L. & J.P. Gallon, le lycée Guillaume le Conquérant.

Sponsors : Mutuelle de Poitiers Assurances, Biocoop, Brasserie La Renaissance.

Partenaires logistiques : Domaine de la Tour, Le Quatorze, Boulangerie Serais Gourmand, les cafés Sylvie, au clair productions Caen, Pâtisserie Chapuis, Aux fleurs de l'Ô, Pépinières Levavasseur & fils.