

Moi, ma chambre, ma rue

en famille

Tidiani N'Diaye

30 min, tout public dès 5 ans



© Dorothee Thébaut

Vendredi 20 mai, 19h
Salle du Pavillon, Falaise

20^e festival
danse
de tous
les sens
10 - 21 mai
2022 • Falaise
normandie

Tidiani N'Diaye

Après quatre ans de formation dans un centre de danse à Bamako, sous la direction de la chorégraphe haïtienne Kettly Noël, Tidiani N'Diaye obtient en 2009, le premier prix du Bal des Donkelaw organisé par l'Institut français de Bamako et Donko Seko avec sa première pièce *Être différent*.

Il entre au Centre National de Danse Contemporaine d'Angers sous la direction d'Emmanuelle Huynh en 2011 et obtient le diplôme national supérieur de danseur professionnel et une licence en arts du spectacle de l'Université Paris VIII en 2013.

En septembre 2013, il entre au Centre Chorégraphique National de Montpellier au sein du master ex.e.r.ce sous la direction de Mathilde Monnier dont il sort diplômé en 2015.

Depuis 2010, il mène des projets entre danse et art numérique.

Tidiani a dansé comme interprète avec la Compagnie Gilles Jobin dans *Le Chainon Manquant* et la pièce *VR_I*, la Compagnie Blonba dans *Alla te Sunogo* et *Nelsime Xaba*, la Compagnie Dagada dans *Grenzland* et Qudus Aderemi Onikeku dans *We almost forgot*.

copiercoller.info

Moi, ma chambre, ma rue

De l'observation du monde à l'envie de danse

Le point de départ est la chambre de Tidiani N'Diaye, danseur et chorégraphe d'origine malienne : un désordre où s'accumulent toutes les traces éparses de la vie à Bamako. Dehors, c'est la rue. Même accumulation d'objets divers, de déchets, anarchie des pancartes et chaussées défoncées. Pourquoi ce désordre ? Quel malaise reflète-t-il ? Comment la vie parvient-elle à s'y développer, à lui donner forme, à le contester ? De l'intime à l'universel, cet autoportrait est traversé par les histoires qui racontent le désir de danser dans un joyeux tourbillon coloré.

Conception et interprétation **Tidiani N'Diaye**

Collaboration artistique **Fatou Traoré & Souleymane Sanogo**

Lumière **Hugo Cahn**

Production Copier Coller & Shap Shap

Avec le soutien de Life Long Burning ; Cinéma et Culture d'Afrique ; la ville d'Angers ; Crous ; OCIA / CCN de Montpellier ; Le Grutli ; HONULULU Nantes ; 783 Nantes.



Cette représentation bénéficie du soutien de l'ONDA - Office national de Diffusion Artistique.

À suivre...

Larsen C

Christos Papadopoulos

Vendredi 20 mai à 20h30

Forum, Falaise. Tout public dès 14 ans.

+ Suivi d'un DJ Set de SAMBA DE LA MUERTE

DJ Set

SAMBA DE LA MUERTE

Vendredi 20 mai à 21h45

Le Club, Forum, Falaise..

Rencontre Café danse

Samedi 21 mai à 11h

Brasserie La Renaissance, Falaise.

Pièces sonores *Cocagne + bliss*

Cécile Vernadat

Samedi 21 mai à 16h & 18h.

Zangles, Flers.

Gratuit. Tout public dès 11 ans.

+ Exposition de Lou Parisot à découvrir sur place



Ouverture publique *L'aurore*

Alain Michard

Vendredi 27 mai à 18h30

Studio 24, Caen.

Gratuit.

Tout public dès 12 ans.

Spectacle des élèves de Chorège

Jeudi 16 juin à 20h

Forum, Falaise.

Gratuit.

Chorège | CDCN Falaise Normandie remercie chaleureusement ses partenaires :



la terrasse



Et les services culture, communication, éducatifs et techniques de la ville de Falaise, le Musée André Lemaitre, la Médiathèque et l'office du tourisme du Pays de Falaise, la Brasserie La Renaissance, le centre socioculturel L. & JP. Gallon, le lycée Guillaume le Conquérant. Sponsors : Mutuelle de Poitiers Assurances, Biocoop, Brasserie La Renaissance.

Partenaires logistiques : Domaine de la Tour, Le Quatorze, Boulangerie Serais Gourmand, les cafés Sylvie, au clair productions Caen, Pâtisserie Chapuis, Aux fleurs de l'Ô, Pépinières Levavasseur & fils.