# ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Françoise LHEMERY
PROFESSEURE CERTIFIÉE ART-DANSE
& Catherine FISCHER

### Partenariat interne

Intervention des professeurs de l'établissement.

### Partenariat externe

Interventions d'artistes chorégraphiques, de conférenciers, d'historiens et de spécialistes des œuvres du programme.

## LA STRUCTURE CULTURELLE PARTENAIRE CHORÈGE

## Centre de développement **chorégraphique National** Falaise, Normandie

#### Avec le soutien

- de la DRAC de Normandie.
- de la ville de Falaise.
- de l'école classique L.D'anse de Falaise,
- de compagnies régionales,
- des salles de spectacles de la région,
- du Centre Chorégraphique National de Caen.

#### Consultez nous pour :

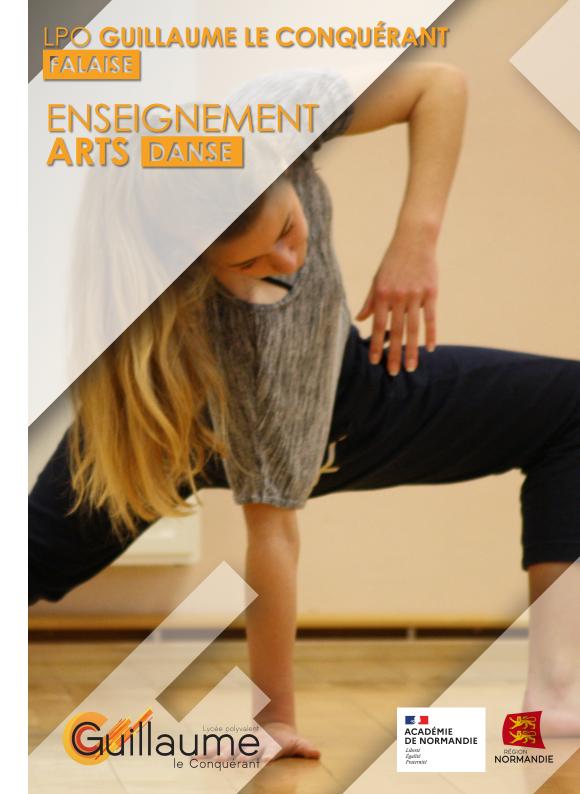
- Plus d'informations et/ou une visité des locaux
- Entrer en contact avec des étudiants de la promotion et/ou des professionnels

#### **VISITEZ NOTRE SITE**





3 rue Louis Liard 14700 FALAISE Tél. 02 31 41 67 00



## CONDITIONS **D'ADMISSION**

- être admis en seconde générale ;
- pratiquer la danse ou être initié à des pratiques corporelles (débutant accepté);
- être ouvert à la culture générale et artistique;
- être curieux et motivé ;
- s'engager...

### MODALITÉS **D'INSCRIPTION**

### Adresser au lycée Guillaume le conquérant de Falaise

Une lettre de motivation + les bulletins scolaires 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> trimestre classe de 3<sup>ème</sup> + avis du chef d'établissement, du professeur d'EPS, de l'équipe pédagogique de la classe de 3<sup>ème</sup>. **Avant la mi- Mai 2020.** 

## INFORMATIONS **PRATIQUES**

Mini-stages de découverte!

### Mercredi 8 mars et 5 avril 2023 de 08h45 à 13h00

Inscription des élèves intéressés, auprès du lycée ; par l'intermédiaire des collèges.

#### Portes ouvertes:

Samedi 11 mars 2023

**Internat**: 467 € / trimestre Internat ouvert le dimanche soir pour accueil des élèves



### NOS **OBJECTIFS**

- former l'élève en tant que danseur, chorégraphe, spectateur et chercheur (15 spectacles au programme, des rencontres exceptionnelles, un festival...);
- proposer aux élèves ; pratique, découverte et analyse d'œuvres chorégraphiques majeures, patrimoniales et contemporaines ;
- favoriser les rencontres avec des artistes;
- initier l'élève à l'histoire des arts et de la danse :
- développer des compétences transversales via la danse ;
- aider l'élève à préparer son avenir ;
- aider l'élève à construire un esprit ouvert et critique.

### LES **DÉBOUCHÉS**

- Université: études littéraires et artistiques (lettres, langues, psycho socio, art du spectacle)
- STAPS, beaux arts, histoire de l'art, arts du spectacle, recherche, histoire de la danse...,
- Classe préparatoire aux Grandes Ecoles,
- · Écoles d'infirmières et autres métiers liés au corps,
- Formations spécifiques (diplôme d'Etat de professeur de danse...).

### En classe de Seconde:

L'enseignement optionnel ARTS-danse : Théorie/pratique : 3 heures semaine

### En classe de Première:

L'enseignement de spécialité ARTS-danse : Théorie/pratique : 4 heures semaine L'enseignement optionnel ARTS-Danse : Théorie/pratique : 3 heures semaine

### En classe **de Terminale**:

L'enseignement de spécialité

ARTS-danse:

Théorie/pratique :

6 heures semaine

L'enseignement optionnel

ARTS-danse:

Théorie/pratique :

3 heures semaine